



* R C - 0 1 6 7 / 1 0 0 0 *

RC-0167
Second Year B. A. Examination
April / May – 2010
Hindi : Paper - III
(हिन्दी साहित्य का इतिहास)
(Old Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks :

सूचना :

(9)

| | |
|---|--|
| <p>नीचे दृश्यादि निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लभवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : S. Y. B. A.</p> <p>Name of the Subject : Hindi - 3 (Old)</p> <p>Subject Code No. : 0 1 6 7 Section No. (1, 2,.....): Nil</p> | <p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 80px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div> |
|---|--|

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

१ आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

अथवा

१ भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

२ रीतिकाल का नामकरण स्पष्ट करते हुए रीतिसिद्ध कवि बिहारी का परिचय दीजिए।

अथवा

२ प्रगतिवाद का स्वरूप स्पष्ट करते हुए प्रगतिवाद की विशेषताएँ बताइए।

३ हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास की रुपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

३ हरिवंशराय बच्चन का साहित्यिक परिचय दीजिए।

४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) आदिकाल का नामकरण

(ख) रामचरितमानस

(ग) रीतिकाल की विशेषताएँ

(घ) घनानंद

५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) छायावादी कविता

(ब) प्रयोगवादी कवि 'अज्ञेय'

(क) शिवमंगलसिंह 'सुमन'

(ड) प्रसाद का नाट्यसाहित्य